

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено  
протоколом педагогического совета  
№ \_\_\_\_ от «\_» \_\_\_\_\_ 2022г.  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.  
Директор школы-интернат  
\_\_\_\_\_ Мартынова Л. Р..

**Программа внеурочной деятельности  
художественно-эстетического направления  
«В мире фантазии»  
для учащихся 7 класса  
Составитель: Галимуллина Рахилия Анасовна, воспитатель**

Согласовано:  
Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ И.Б. Шарифуллина  
Рассмотрено:  
на заседании ШМО, протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022г.  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ М. Г. Шарипова

Альметьевск, 2022 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ по организации внеурочной деятельности от 05.07.2022г;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановления СП 2.4.3648-20; «Об утверждении санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения ,отдыха оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21; «Гигиенические нормативы требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среди обитания»;
- Учебного плана ГБОУ « Альметьевская школа – интернат для детей с оздоровительными возможностями здоровья» на 2022-2023 год;
- Адаптированной образовательной программы основного общего образования ГБОУ «Альметьевская школа – интернат для детей с ОВЗ» (6.2);
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов дисциплин ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- Рабочей программы воспитания ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

### **Общая характеристика.**

Программа курса « В мире фантазии» разработана на основе Примерной программы внеурочной деятельности (основное общее образование) раздела художественно-эстетическое направление в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

Программа внеурочной деятельности является по типу – образовательной программой по конкретному виду внеурочной деятельности, направление – общекультурное. Данная программа предназначена для формирования ценностного отношения обучающихся к искусству, воспитания основ эстетической ответственности как важнейшего компонента художественной культуры.

#### *Актуальность*

Декоративное творчество, преподавание театрального искусства является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа курса «Художественное творчество» разработана для занятий рисованием, обучению выразительному чтению, рассказыванию, инсценированию. Она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Расширение культурного диапазона, повышение культуры поведения - всё это можно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Большую роль для театральной деятельности играет выразительное чтение.

Выразительное чтение предваряется анализом художественного произведения, цель которого - заинтересовать ученика, пробудить в нем стремление выявить авторскую позицию, эмоциональные и смысловые основы произведения. На занятиях данного должна осуществляться подготовка к чтению: определение тональности частей произведения, характера интонирования фраз, наблюдения за ритмикой стиха и расстановка логических ударений.

Содержание программы «Художественное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, литературы, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа *способствует*:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте искусства в жизни;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

*Цель программы:*

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов искусства;
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций;
- гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно - творческих умений; нравственное становление.

*Задачи:*

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- формировать навыки театральной речи;

- Формировать способность передавать в исполнении нравственную оценку поступков героев; особенности описания, повествования, монолога, диалога с сохранением стиля автора и его отношения к изображаемому; использовать систему изобразительно-выразительных средств языка произведения; художественно рассказывать и оценивать собственное исполнение.

- Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста.

Программа предназначена для обучающихся 5-7 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (35 часов в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут.

Форма внеурочной деятельности - творческая мастерская. Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: конкурсы, игры, выставки рисунков, тренинги и т.д

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, точности исполнения работ, качественной обработке рисунка. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «В мире фантазии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- держаться на сцене, контролировать свои эмоции, перевоплощаться.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

#### Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом;
- выразительно читать стихи, басни, пьесы; уметь правильно говорить, сочинять этюды.

#### В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

#### Школьники получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Содержание программы**

Название	Кол. часов
1. <i>Введение</i> Введение. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Организационное занятие с учащимися.	(1 ч.)

<p>2. <i>Живопись</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цвет – основа языка живописи. Радуга цветов. Основные и составные цвета.</li> <li>2. Пейзаж. Состояние природы (мазок в живописи).</li> <li>3. Изображение пейзажа .</li> <li>4. Басни А.И. Крылова (рисунки по мотивам любимых басен).</li> <li>5. Готовимся к Новому году.. Рисование ёлочных игрушек.</li> <li>6. «Портрет любимого героя» (рисунки по мотивам любимых книг). Выставка работ.</li> <li>7. Открытка и поздравление к Новому Году. Сборка открытки.</li> <li>8. «Палитра народных и авторских сказок» (рисунки по мотивам любимых народных и авторских сказок). Выставка работ.</li> <li>9. «По страницам любимых книг» (рисунки по мотивам любимых книг). Выставка работ.</li> <li>10. «Мои любимые стихи» (рисунки по мотивам любимых стихотворений). Выставка работ.</li> <li>11. «Фантастика в книгах» (фантазийный рисунок). Выставка работ.</li> </ol>	(11 ч.)
<p>3. <i>Культура и техника речи</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Искусство выразительного чтения.</li> <li>2. Тренировочные упражнения. Анаграммы и логарифмы. Пословицы и поговорки. Артикуляционная гимнастика.</li> <li>3. Печатное и звучащее слово. Чтение стихотворений о Родине, мире, земле, человеке, о своем родном городе</li> <li>5. Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова.</li> <li>6. Стихи о природе. Работа над поэтическими произведениями.</li> <li>7. Подготовка к конкурсу чтецов (чтение прозы). Конкурс чтецов (исполнение прозы).</li> </ol>	(8 ч.)
<p>4. <i>Театральная игра</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театр. Его истоки. Знакомство с историей театра, с театральной лексикой, с профессиями в театре. Упражнение по развитию речи. Дыхательная гимнастика. Скороговорки, пословицы, произношение. Голосовая гимнастика, артикуляционная гимнастика.</li> <li>2. Выбор сказки. Работа над рисованием персонажей сказки. Распределение ролей. Чтение произведения. Разыгрывание сказки. Выступление.</li> <li>3. Сказочные эстафеты. Тренинги.</li> <li>4. Творческие задания «Сочини сказку»(бытовые, волшебные, сказки о животных).</li> <li>5. Творческие задания на сцене, развивающие актерские способности « Войди в образ, окно, кукольный театр » и т.д.</li> <li>6. Сочиняем стихи, частушки.</li> <li>7. Сценические этюды. Этюды – импровизации. Инсценировка басен.</li> <li>8. Конкурс актерского мастерства. Выразительное чтение по ролям.</li> <li>9. Итоговое занятие. «С нами всегда интересно!» Творческий отчет.</li> </ol>	(15 ч.)
<i>Итого</i>	34

**Учебно-тематический план  
7 класс (35 часов)**

№ п/п	Тема	Кол- во	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
				План	Факт

		часов			
1. Введение (1 ч.)					
1	Введение. Задачи курса. Техника безопасности при ручных работах.	1	Организационное занятие с учащимися.	01.09.	
2. Живопись (11 ч.)					
2	Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета. Радуга цветов.	1	Рисование радуги цветов.	08.09.	
3	Пейзаж. Состояние природы (мазок в живописи).	1	Рисование пейзажа.	15.09.	
4	Изображение пейзажа.	1	Рисование пейзажа.	22.09.	
5	Басни А.И. Крылова (рисунки по мотивам любимых басен).	1	Иллюстрирование.	29.09.	
6	Искусство выразительного чтения. Актерские пробы.	1	Беседа с учащимися.	06.10.	
7	«Портрет любимого героя» (рисунки по мотивам любимых книг).	1	Иллюстрирование. Выставка работ.	13.10.	
8	«Палитра авторских и народных сказок» (рисунки по мотивам любимых народных или авторских сказок).	1	Иллюстрирование. Выставка работ.	20.10.	
9	«По Пушкинским страницам» (рисунки по мотивам любимых книг).	1	Иллюстрирование. Выставка работ.	27.10.	
10	«Люблю стихи» (рисунки по мотивам любимых стихотворений). Выразительное чтение.	1	Иллюстрирование. Выставка работ.	10.11.	
11	«Фантастика в книгах» (фантазийный рисунок).	1	Иллюстрирование. Выставка работ.	17.11.	
12	Анаграммы и логарифмы. Пословицы и поговорки. Тренировочные упражнения	1	Артикуляционная гимнастика.	24.11.	
3. Культура и техника речи (8 ч.)					
13	Готовимся к Новому году.	1	Рисование ёлочных игрушек.	01.12.	
14	Открытка и поздравление к Новому году.	1	Сборка открытки.	08.12.	
15	Печатное и звучащее слово. Чтение стихотворений о Родине, мире, земле, человеку, о своем родном городе.	1	Речевой тренинг. Подбор художественного материала.	15.12.	
16	Выразительное чтение басен Крылова, Михалкова и др. Диалоги из басен (интонация, выразительность).	1	Упражнения по развитию речи. Голосовая гимнастика. Работа в парах, диалоги из басен.	22.12.	
17	Выразительное чтение как прием анализа	1	Чтение знакомых стихов (четко, выразительно,	12.01.	

	стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова.		соблюдая правила дыхания, с разной интонацией).		
18	Стихи о природе. Работа над поэтическими произведениями. Рассказы об авторах по выбору	1	Чтение знакомых стихов.	19.01.	
19	Подготовка к конкурсу чтецов (чтение прозы)/	1	Чтение по ролям (четко, выразительно).	26.01.	
20	Конкурс чтецов (исполнение прозы).	1	Чтение отрывков.	02.02.	
4. <i>Театральная игра (15 ч.)</i>					
21	«Мы любим театр» Истоки театра.	1	Беседа с учащимися.	09.02.	
22	Знакомство с театральной лексикой, с профессиями людей, которые работают в театре. Игра-театр экспромт.	1	Сценический образ. Распределение ролей для сценки. Чтение по ролям.	16.02.	
23	Выбор сказки. Работа над рисованием персонажей сказки.	1	Отработка чтения каждой роли. Репетиция.	23.02.	
24	Распределение ролей. Чтение произведения.	1	Отработка чтения. Чтение по ролям.	02.03.	
25	Репетиция. Разыгрывание сказки.	1	Знаки препинания, грамматические паузы. Работа над сценическим образом.	09.03.	
26	Генеральная репетиция.	1	Репетиция сценки. Подбор костюмов.	16.03.	
27	Выступление.	1	Показ спектакля на сцене	23.03.	
28	Сказочные эстафеты.	1	Тренинги. Расслабления моральное и физическое. Чтение стихов, басен.	06.04.	
29	Творческие задания «Сочини сказку» (бытовые сказки, волшебные, сказки о животных).	1	Творческие задания.		
30	Творческие задания на сцене.	1	Игры и упражнения.	13.04.	
31	Сочиняем стихи, частушки (про дружбу, любовь к Родине, о семье).	1	Работа в парах. Чтение стихов по ролям (четко, выразительно).	20.04.	
32	Этюды – импровизации.	1	Инсценировка басен.	27.04.	
33	Показ сценки.	1	Показ сценки на сцене.	04.05.	
34	Конкурс актерского мастерства.	1	Чтение по ролям.	11.05.	
35	Итоговое занятие. «С нами всегда интересно!» Творческий отчёт.	1	Конкурс чтецов. Выставка работ.	18.05.	

**Оценка планируемых результатов освоения программы**



Система *отслеживания и оценивания результатов* обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

## Лист корректировки рабочей программы

[illegible]